

d'un Coeur à l'Autre

Festival
chants
musique
et théâtre

Tarif : 10 € / Tarif -14 ans : 6 €

9-10-11 et 16-17-18 février 2018
Château Saint-Louis / Les Riceys

Billetterie : O T de la Côte des Bar - Du Haut d'une Étoile : 03 25 29 39 69



vendredi **9 février** / 20 h30

Chant - Tout public

Entrée 10€

Enfant 6€

La Baronne et ses Hommes

« La Baronne et ses Hommes »

s'adonnent à la reprise de chansons françaises. Ces chansons, très prisées d'un large public et très reprises par cette Baronne et ses hommes, sont complètement revisitées, voire détournées, avec de nouveaux arrangements. On y entend alors, en plus des trois voix mêlées, des instruments habituels ou inhabituels comme des instruments du monde ou des objets de la vie quotidienne complètement saugrenus. Objets inanimés avez vous donc une âme ? Oui, et également des sons ! Et voilà nos vieilles chansons qui gagnent une nouvelle vie et séduisent les nouvelles générations, des jeunes filles de 90 ans aux enfants ayant leurs premières dents !



Faisant suite aux deux précédents spectacles « Après le B. » et « Sous le ciel de Piaf », « La Baronne et ses Hommes » vous présentent un tour de chant inédit mélangeant des chansons (souvent satiriques) de Georges Brassens, Brigitte Fontaine, Édith Piaf, Bobby Lapointe, Boris Vian, Charles Trenet et quelques autres. L'ambiance générale est au dynamisme et à la joie peut-être parce qu'on en a un immense besoin. Pas vous ?

Nathalie Goliot (La Baronne) chante, joue du mélodica, du piano à Nono, du bombo, des tasses à café, de la poêle à frire, du fouet de pâtissier...

Edmond Denfer (aussi connu sous le pseudo de Pierre Goliot) chante, joue de la guitare, du bombo, de la basse, du parapluie, du crapaud...

Olivier Moyné chante, joue de la basse, de la guitare acoustique, du ukulélé, du cache-pot à mémé, du fouet, du bombo, des clochettes, de la glacière...

samedi **10 février** / 20 h30

Théâtre - Spectacle à partir de 10 ans

Entrée 10€

Enfant 6€

Le liseur du 6h27

Employé discret, Guylain Vignolles travaille au pilon, au service d'une redoutable broyeuse de livres invendus, la Zerstor 500. Il mène une existence maussade mais chaque matin en allant travailler, il lit aux passagers du RER de 6 h 27 les feuillets sauvés la veille des dents de fer de la machine.

Ce curieux passe-temps va l'amener à faire la connaissance de personnages hauts en couleur qui cherchent, eux aussi, à réinventer leur vie. Il trouve par le plus grand des hasards un journal, qui nous embarquera dans l'histoire de sa mystérieuse propriétaire. Le jeune homme emmène le public avec lui dans les aventures peu communes de Julie. Qui aurait pu croire qu'une belle histoire puisse naître du simple oubli d'un journal dans les sous-sols parisiens ?

Auteur : **Jean-Paul Didierlaurent**

Adaptation et mise en scène : **Sibylle de Montigny**

Comédiens : **Cours Acquaviva - Paris**



dimanche **11 février** / 15 h
Théâtre - Tout public

Le roman de Renart

Entrée 10€
Enfant 6€



Renart le rusé est toujours à l'affût de quelques farces au dépend des lourdauds et des méchants (Chantecler le Coq, Brun l'Ours, Ysengrin le Loup, Tibert le Chat en ont déjà payé les frais). Mais cette fois-ci, c'est à son tour de tomber dans un piège... et de se retrouver à la cour de Noble Le Lion, le Roy afin d'être jugé pour la disparition de Pinte la Poule... Pièce drôle et colorée dans laquelle les enfants prendront plaisir à suivre les péripéties de Renart, qui par son intelligence et sa ruse, arrive à se sortir de toutes les difficultés.

Adaptation : **Claude Bouvet** / Mise en scène : **Freddy Viau**

Musique : **Régis Delbroucq** / Régie **Laetitia Richard**

Durée du spectacle : 55 minutes.

Compagnie Parciparlà - Paris, avec **Freddy Viau** (Renart),
Marie-Béatrice Dardenne (Hermeline), **Emma Darmon** (Pinte),
Régis Romele (Chantecler) et **Régis Chaussard** (Noble)

www.compagnieparciparla.com

« Un Roman de Renart qui ravit les enfants. La Compagnie Parciparlà en a fait une magistrale comédie bouffonne qui fascine les enfants et les enchante jusqu'au dénouement... Même les parents jubilent (...) À voir en famille ! »

leParisien.fr

vendredi **16 février** / 20 h30
Théâtre - Tout public

Impression(s) Renoir

Entrée 10€
Enfant 6€

Essoyes, Les Riceys, et l'Aube toute entière ont fêté Renoir l'an passé. **La Compagnie du Loup bleu** n'a pas voulu être en reste : elle se devait de faire monter le peintre sur les planches !



« Cinq comédiens ont décidé de créer un spectacle sur Renoir. Mais surtout pas une simple chronologie ennuyeuse... Alors ils imaginent de "jouer" tour à tour ces nombreux personnages qui ont gravité autour du peintre ("moi je serais Monet!", "moi je serais Zola!") y compris Renoir lui-même, pour réaliser un "portrait impressionniste" de l'artiste... Un spectacle tout en sourires, en rires et en émotion. Mais qui ne raconte que du "vrai", ou presque... À découvrir, à redécouvrir, sans retenue ! »

Mise en scène : **Marie-Hélène Aïn**

La Compagnie du Loup bleu :

Valérie Fouquet

Virginie Guth

Cristine Masson

Alain Dommanget

Thierry Savouret

samedi **17 février** / 20 h30
Ensemble vocal acoustique - Chant - Tout public

SoliDam

Entrée 10€
Enfant 6€



Après la sortie de son premier album « Instantanés » en 2016, **SoliDam** décide de tenter l'expérience d'une musique essentiellement acoustique avec sa Formule Blanche, s'appuyant sur son identité musicale assumée.

Le groupe est composé d'un chanteur et d'un musicien, associés à un véritable chœur à quatre voix qui vient sublimer ou s'opposer au subtil équilibre établi. La sensibilité du chanteur et la poésie de ses textes en français sont tantôt magnifiées par la justesse des harmoniques apportées par les autres musiciens, tantôt exaltées par leur puissance. Entre douceur et puissance, sensibilité et ferveur, l'alchimie est immédiate.

Chaque concert est unique : le groupe SoliDam tend à s'approprier judicieusement l'acoustique des lieux où il joue et offre à son public un spectre d'émotions multiples et intenses.

Une expérience à vivre dont on ne ressort pas indemne !

SoliDam Association F A D A REIMS

dimanche **18 février** / 15 h
Comédie musicale
Tout public

**« Certains
l'aiment
Cabaret »**

Entrée 10€
Enfant 6€

« Certains l'aiment Cabaret », dernier spectacle de la compagnie **« Mes Sons en Scène »** est une comédie musicale mêlant habilement le chant et le théâtre. Dans ce spectacle les célèbres mélodies de « Cabaret » sont associées à l'univers du film « Certains l'aiment chaud » et c'est ainsi que se trouvent embarqués chanteurs, acteurs musiciens et... magiciens de 7 à 77 ans !

La compagnie a su séduire un large public au cours des précédentes représentations dans l'Aube. Elle poursuit avec ce spectacle le chemin qui est le sien : réussir à apporter de l'émotion par le chant et de l'humour par la comédie.

Spectacle écrit et dirigé par **Bruno Pasquet**



Mes sons en scène





Caves Enchantées

*Quand le monde
artistique s'invite
dans les caves
de Champagne*

Un programme
d'animation, soutenu
par l'Office de Tourisme
de la Côte des Bar en
Champagne, qui mêle
monde artistique et
monde viticole.

Les viticulteurs
ouvrent leurs maisons
de Champagne et vous
proposent d'assister
à des concerts, des
pièces de théâtre, ...
dans des lieux parfois
insolites.

Cuveries, pressoirs,
caves, jardins se
transforment, le temps
d'une soirée, en salles
de spectacle.

**Programme disponible dans le
courant du 1^{er} trimestre 2018**